



**LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL:
PRODUCCIÓN, USO Y RECEPCIÓN**

SÉPTIMA EDICIÓN (2015)

12 CRÉDITOS ECTS (300 HORAS)

CURSO ONLINE

Organizado por la Universitat Autònoma de Barcelona
y el Banco del Libro de Venezuela, forma parte de la 8ª edición del
MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

CONSTA DE LOS SIGUIENTES CURSOS:

CURSOS DEL 30 DE MARZO AL 29 DE MAYO DE 2015

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos en una de las siguientes modalidades:

- a) dos cursos de 5 créditos.
- b) un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos.
- c) cuatro cursos de 2,5 créditos

Cursos de 5 créditos (DOS MESES DE DURACIÓN: DEL 30 DE MARZO AL 29 DE MAYO)

1. La lectura en tiempos de crisis. MICHÈLE PETIT.
2. Editar para niños: cómo se contruye un catálogo. ANA GARRALÓN.
3. Proyectos de promoción de la lectura. M^a BEATRIZ MEDINA Y JOSÉ URRIOLA.
4. La dinamización de la lectura en los centros escolares. MIREIA MANRESA Y LARA REYES.
5. La literatura para primeras edades. NÚRIA VILÀ Y CRISTINA CORRERO.
6. Libro- pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LJ. BRENDA BELLORÍN.
7. Clàssics de la literatura infantil i juvenil catalana. TERESA MAÑÀ.
8. Taller de escritura: la construcción de un personaje literario. VÍCTOR MORENO.

Cursos de 2,5 créditos (UN MES DE DURACIÓN)

1. Manos, garras, cascos y alas: los animales y el hombre en la LJ.
VERÓNICA MURGUÍA. (30 de marzo al 30 de abril de 2015)
2. Which theory can be elaborated for contemporary picturebooks?
SOPHIE VAN DER LINDEN. (30 de marzo al 30 de abril de 2015)
3. Overview of the main Institutions and International events for Children's Literature.
KAREN COEMAN. (30 de marzo al 30 de abril de 2015)
4. Reader-response and picturebooks: from theory to practice.
EVELYN ARIZPE Y MORAG STYLES. (del 4 al 29 de mayo de 2015)
5. English picturebooks in the second language classroom.
SANDRA JONES MOURÃO. (del 4 al 29 de mayo de 2015)
6. Traducir poesía: hacer real lo imposible.
MIQUEL DESCLOT. (del 4 al 29 de mayo de 2015)

También debe elegirse una lectura de libros clásicos del **Programa de lecturas.**