**“Encuentros en la biblioteca del ECuNHi”**

**Reportajes públicos en torno a la Literatura Infantil y Juvenil**

**Último encuentro del mes de Agosto**

**Jueves 28, a las 17 hs.**

**Presentación de:**

***Rompecabezas*. Reportaje público a la autora María Fernanda Maquieira\***

**-Entrada libre y gratuita-**

**Espacio Cultural Nuestros Hijos**

**Madres de Plaza de Mayo**

**Biblioteca “Hamlet Lima Quintana” - Sección infantil “Gustavo Roldán”**

**Av. Del Libertador 8465**

**Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex Esma)**

**Editorial Alfaguara**

En su novela *Rompecabezas*, Maquieira evoca, con un registro intimista, ese momento de tránsito de la niñez a la adolescencia, entre los ecos de la guerra de Malvinas, sin dejar de lado el humor y la esperanza. Invitamos a los chicos de 2do ciclo del nivel primario, a los docentes y futuros docentes, a charlar sobre el modo en que la literatura aborda este momento especial de la vida. Luego, junto al equipo de Actividades Comunitarias de la Biblioteca Nacional, compartiremos un espacio de taller.

**\* Sobre María Fernanda Maquieira y *Rompecabezas*:**

María Fernanda Maquieira nació en 1966, en Avellaneda. Es Licenciada y Profesora en Letras, Diplomada en el “Programa de Desarrollo Profesional Editorial” y Máster en Edición. Coordinó talleres literarios destinados a niños y adolescentes. Se desempeñó como docente en el nivel secundario y terciario. Fue integrante de la comisión directiva de **ALIJA/IBBY** (Asociación de Literatura infantil y juvenil de Argentina). Desde 1997 está a cargo del área de libros para niños y jóvenes en Alfaguara, donde editó alrededor de setecientos títulos de los autores más destacados del género. *Rompecabezas* es su primera novela. Allí presenta a Mora, una chica de once años que vive en un barrio suburbano con su abuela y su gata. A su grupo de amigas, “Las Chicas de Siberia”, a Juan, su primo inseparable, y a Dani, el chico de sus sueños. La historia está atravesada por secretos y ausencias. Algunas piezas no encajan en el rompecabezas de su vida.